



3° Concorso Internazionale di Chitarra Classica

"Giuseppe Torrisesi"

8/9 Novembre, 2024

1) BANDO E REGOLAMENTO

Art. 1 - ENTE ORGANIZZATORE: Associazione Culturale, Musicale, "Giuseppe Torrisesi",
San Giovanni La Punta (CT) Italia.

Il concorso è aperto ai giovani chitarristi e chitarriste di qualsiasi nazionalità, solisti, ensemble di chitarre (dal duo in poi) e musica da camera con chitarra, archi, fiati, legni o strumenti a pizzico in qualsiasi formazione. Si svolge a S. Gregorio (CT) dall'**8 al 9 novembre 2024** presso l'Auditorium Carlo Alberto Dalla Chiesa – Vico Mignemi – S. Gregorio – CT.

Art. 2 - Le iscrizioni si chiuderanno irrevocabilmente il **31 ottobre 2024**. L'iscrizione deve avvenire tramite l'invio per posta ordinaria – Associazione Culturale, Musicale, Giuseppe Torrisesi- via Lipari 5, 95037 S. Giovanni La Punta (CT)

o elettronica, all'email: concorsogtorrisi@gmail.com

allegando i documenti richiesti sotto elencati; il modulo di iscrizione firmato dal/dalla candidato/a è scaricabile dalla pagina FaceBook:

Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Giuseppe Torrisesi"

@ConcorsoDiChitarraClassicaGiuseppeTorrisesi

Il modulo di iscrizione deve essere inviato a:

concorsogtorrisi@gmail.com

Da allegare:

- domanda di iscrizione secondo il modello annesso al regolamento;
- copia del documento di identità o autocertificazione per gli aventi diritto;
- n. 1 copia firmata dell'elenco dei brani divisi per ogni prova, indicando:
 - autore con relative date di nascita e morte, titolo e data di composizione del brano, numero d'opera, casa editrice o ricevitore del deposito, durata. Sono ammesse trascrizioni ma non facilitazioni. Lo spartito non dovrà essere inviato insieme all'iscrizione, ma verrà presentato solo alla Commissione al momento della prova;
 - ricevuta della quota d'iscrizione, non rimborsabile, per gli importi indicati all'art.3, effettuata a mezzo di bonifico bancario intestato a:

Associazione Culturale, Musicale, Giuseppe Torrìsi

IBAN IT35K0760116900001067714335

Causale: quota associativa

“Associazione Culturale, Musicale, Giuseppe Torrìsi”

International Competition 2024

Specificare nel Bonifico il nome del partecipante

La composizione della Giuria sarà pubblicizzata sui media e sarà confermata dopo la chiusura delle iscrizioni.

Art. 3 - CATEGORIE, QUOTE D' ISCRIZIONE, PROGRAMMI, DURATA

I partecipanti al concorso saranno suddivisi nelle seguenti categorie:

CATEGORIA A: i nati dal 2009 compreso in poi. La quota d'iscrizione è di € 30,00. Il programma è libero per Ensemble di Chitarre e Musica da camera per Chitarra. La durata massima è di 8 minuti.

CATEGORIA B: i nati dal 2005 compreso in poi. La quota d'iscrizione è di € 40,00. Il programma è libero per Ensemble di Chitarre e Musica da camera per Chitarra. La durata massima è di 10 minuti.

CATEGORIA C: i nati dal 2000 compreso in poi. La quota d'iscrizione è di € 50,00, il programma è libero e dovrà essere incluso almeno un brano scelto tra gli studi di Giuseppe Torrìsi, o una sua trascrizione o un suo arrangiamento o revisione. La durata massima è di 15 minuti.*

CATEGORIA D: i nati dal 1995 compreso in poi. La quota d'iscrizione è di € 60,00, il programma è libero e dovrà essere incluso almeno un brano composto dal M° G. Torrìsi. La durata massima é di 20 minuti.*

CATEGORIA E(Professionale): senza limite d'età, dovrà essere incluso almeno un brano pubblicato dal M° G. Torrìsi. La quota d'iscrizione è di €70,00.*

CATEGORIA F: per i componenti di gruppi di età diverse la quota di partecipazione è di 15€ per componente.

***I brani del Maestro, scelti dai partecipanti, saranno inviati gratuitamente tramite email a chi ne farà richiesta specifica.**

Il brano d'obbligo di Giuseppe Torrìsi, scelto dal candidato, sarà disponibile a partire dall'iscrizione al concorso e verrà inviato tramite email a tutti gli iscritti che ne faranno regolamentare richiesta.

Solo i partecipanti della Categoria E avranno due prove: **Eliminatoria e Finale**.

3) PROGRAMMA E DURATA DI ESECUZIONE CATEGORIA E

Il programma del concorso nella Categoria E si svolge in due prove:

ELIMINATORIA e FINALE ELIMINATORIA:

il programma è libero. La durata massima della prima prova è di 15 minuti.

FINALE:

nel programma libero dovrà essere incluso almeno un brano del compositore Giuseppe Torrìsi. La durata massima di questa prova è di 20 minuti.

Non si possono ripetere i brani presentati nella eliminatoria.

- E' possibile presentare domanda solamente per una categoria superiore a quella stabilita dall'età: ciò implica assumere gli oneri di entrambe le categorie.

Non è consentita l'iscrizione con il salto di più categorie (es: dalla A alla D).

I partecipanti solisti che parteciperanno anche in formazioni soltanto per quest'anno dovranno versare la parte solista per intero e soltanto metà dell'importo della categoria ensemble chitarra.

- A chi si iscrive per due categorie diverse è concessa l'esecuzione di un solo brano del Maestro Torrìsi.

Art. 4 - PUNTEGGIO E PREMI

Ogni primo classificato di ogni categoria, riceverà varie tipologie di premi.

I punteggi, stabiliti sulla base della valutazione della commissione, determineranno l'assegnazione dei seguenti premi:

1° classificato (da 95 a 100/100)

riceverà il diploma di Primo Premio e solo il primo classificato della categoria E, Solisti, vincitore assoluto, avrà diritto a:

Concerti premio rispettivamente offerti da:

"Centro Culturale Musicale Magma" di Catania;

"Guitar Summer Festival" di Siracusa;

(I suddetti concerti non prevedono compensi economici)

2) il video dell'esecuzione finale meritevole verrà inserito sul canale YouTube :

<https://www.youtube.com/c/GiuseppeTorrise>

e sulla pagine social del concorso:

<https://www.facebook.com/ConcorsoDiChitarraClassicaGiuseppeTorrise>

2° classificato (da 90 a 94/100)

riceverà il diploma di classificazione di Secondo Premio;

3° classificato (da 85 a 89/100)

riceverà il diploma di classificazione Terzo premio.

Ai restanti partecipanti verrà consegnato un diploma di merito/partecipazione.

Art. 5 - Tutti i primi premi assoluti (100\100) dovranno esibirsi obbligatoriamente ai concerti di premiazione, pena l'esclusione dal premio. Ai partecipanti ai concerti serali non compete alcun compenso economico.

Art. 6 - E' prevista la registrazione gratuita delle prove. In caso di registrazione anche solo di parte del concorso, i concorrenti non hanno alcun diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Ente organizzatore.

Art. 7 - GIURIA

La Giuria Internazionale sarà composta da membri di chiara fama in campo musicale; Ai lavori della Giuria potranno assistere, senza partecipare al voto, i rappresentanti del Ministero dei Beni Culturali MIBAC, del Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca (MIUR) italiani e altre personalità dello Stato.

Art. 8 - Non possono far parte della Giuria persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con alcuno dei concorrenti. Non possono altresì farne parte coloro che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici **privati** con uno o più concorrenti. Qualora questi rapporti fossero **pubblici**, devono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sulla prova dei concorrenti medesimi. Di tale astensione dev'essere fatta esplicita menzione nel verbale. All'atto dell'insediamento, ciascun giurato rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito.

In caso di impossibilità di uno o più membri della Giuria a presenziare alle prove del Concorso, si potrà procedere alla sostituzione con giurati scelti dal Comitato organizzatore.

La Giuria, per validi motivi, potrà anticipare o posticipare i giorni delle prove.

Art. 9 - L'ordine di esecuzione dei candidati è alfabetico e sarà seguito per tutte le prove.

Art. 10 - I candidati, prima di presentarsi alle prove, devono obbligatoriamente registrarsi presso la Segreteria, esibendo un documento d'identità. All'inizio di ogni audizione i candidati dovranno presentare alla Commissione un

documento di identità e 1 copia degli spartiti dei brani in programma. I candidati nel periodo di effettiva partecipazione al concorso devono essere sempre reperibili, lasciando in Segreteria, al momento della registrazione, recapito e numero telefonico provvisori.

Art. 11 - La Giuria si riserva il diritto di abbreviare la durata dell'esecuzione per l'intera categoria.

Art. 12 - Il giudizio della Giuria è inappellabile. La media dei voti sarà calcolata senza tenere conto dei voti estremi che, se assegnati da più giurati, verranno detratti una sola volta.

Art. 13 - La Direzione organizzativa non assume responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone o cose, durante lo svolgimento del concorso.

Art. 14 I dati personali dell'utente sono utilizzati dall'Associazione Culturale, Musicale, Giuseppe Torrisi, che ne è titolare per il trattamento, nel rispetto dei principi di protezione dei dati personali stabiliti dal Regolamento.

Art. 15 - L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento, nonché la riserva della Direzione organizzativa ed artistica di apportare modifiche allo stesso.